

Manuela Nedelko

Geburtsort	Wien
Geburtsjahr	1975
Größe	1.68 m
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	brünett
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Spanisch
Dialekte	Wienerisch, Bayrisch
Sport	Orientalischer Tanz, Wandern, Schwimmen
Stimmlage	Sopran

Schauspieldiplom an der Schauspielschule Prof. Krauss im Jahr 2000, Wien

Pressestimmen zu Manuela Nedelko

„...mit einer herausragenden Manuela Nedelko in der Titelrolle.“
(Ostseezeitung)

„Ein fabelhafter Abend mit Manuela Nedelko...“
(Norddeutsche Neueste Nachrichten)

**„Manuela Nedelko – eine Mischung aus Marilyn Monroe
und Margaret Rutherford...“**
(David Cameron)

Theaterengagements (Auswahl)

1999

Die Moderatorin	in „Die Kasse wird täglich geleert“ im TRABANT, Wien
Ismenia	in „Lysistrata“ nach Aristophanes ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien Regie: Judith Keller
Wunschengel	in „Der satanarcheolügenialkohöllische Wunschkuss von Michael Ende VOLKSTHEATER, Wien Regie: Zeno Stanek
Mrs. May	in „Husbands Supplied“ von Falkland L. Cary an der STUDIOBÜHNE PROF. KRAUSS, Wien Regie: David Cameron

2000

Frau Zwida u.a.	in „Die Auskunft“ von Heidelind Binder und Manuela Nedelko WIRTSCHAFTSKAMMER ÖSTERREICH, Wien
------------------------	---

Bette Davis	in „Be my love“ von Mark Janicello THEATER AKZENT, Wien Regie: Mark Janicello
Mond, Führer, Modedame, u.v.a	in „Der Weltuntergang“ von Jura Soyfer THEATER SPIELRAUM, Wien Regie: Gerhard Werdeker
2001	
Kalonike, Chorführerin	in „Lysistrata“ von Aristophanes THEATER ÜBERZWERG, Saarbrücken Regie: Madeleine Giese
Kaninchen, Hutmacher, Köchin	in „Alice im Wunderland“ von George Isherwood nach Lewis Carroll THEATER ÜBERZWERG, Saarbrücken Regie: Bob Ziegenbalg
2002	
Milphidippa	in „Miles gloriosus“ von Titus Maccius Plautus für die FREILICHTSPIELE SÜDTIROLER UNTERLAND, Neumarkt Regie: Roland Selva
Helena	in „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare WASSERTURM, Meerbusch Regie: Neidhardt Nordmann
Veronika	in „Die Störung“ von Margareth Obexer für die VEREINIGTEN BÜHNEN BOZEN Regie: Leyla-Claire Rabin
2003/2004: Rostock	
Ensemblemitglied der Compagnie de Comédie (Kulturpreisträger der Hansestadt Rostock) Rollen (Auswahl):	
Fernsehsprecherin, Frau Dr. K., Gattin, Sekretärin, Frau Pröhl, Hund, Frau Krakowski	in „Loriot-Auslese“ Regie: Christoph Gottschalch
Hilde	in "Für mich soll's rote Rosen regnen" von James Lyons Regie: Christoph Gottschalch
Prinzessin	in „Froschkönig“ von Karlheinz Komm Regie: Hans W. Scheibner

Minna	in "Minna von Barnhelm" von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Gabriele Gysi
Rosine	in „Der Barbier von Sevilla“ von Beaumarchais Regie: Manfred Gorr
Alkmene	in "Amphitryon" von Molière Regie: Manfred Gorr
Frau Professor	in "Der Hund im Hirn" von Curt Goetz Regie: Christoph Gottschalch
2005	
Kristin	in „Fräulein Julie“ von August Strindberg ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien Regie: Dieter Haspel
Jessica	in „Nacht, Mutter“ von Marsha Norman THEATER IM HOF, Bozen Regie: Tanya Denny
Wiener Bonbons (Soloprogramm)	Gastauftritte in Österreich, Deutschland, Namibia
2006	
Laina, Apothekerfräulein	in „Herr Puntila und sein Knecht Matti“ von Bertolt Brecht ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien Regie: Dieter Haspel
Charlotte	in „Traumfrau Mutter“ von Carson, Kelly, Williams THEATER IM HOF, Bozen Regie: Tanya Denny (Sidney)
2007	
„Braucht's des?“ „Ja, freilich!“ (Soloprogramm)	Hommage an Gerhard Polt ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien Regie: Theresa Prammer
Blaues Monster	in „Zwei Monster“ von Gertrud Pigor für das Festival „Szene Bunte Wähne“ DSCHUNGEL WIEN Regie: Yvonne Zahn

2008	
"Das lachende Theater"	Gründung und Leitung des Vereins "Das lachende Theater" www.daslachendetheater.at
Laura	in „Laura und Lotte“ von Peter Shaffer METROPOLDI, Wien Regie: Nicole Fendesack
Brabantio	in „Othello“ von William Shakespeare KONZERTHOF, Mödling Regie: Nicole Fendesack
Regie und Konzept	für „Selbstverständlich Weihnachten“ SALA TERRENA, Wien
2010/2011	
Helena, Oberon	in "Sommernachtstraum" nach William Shakespeare, DSCHUNGEL WIEN Regie: Yvonne Zahn
Hexe Hillary	in „Hexe Hillary geht in die Oper“ von Peter Lund THEATER AM SPITTELBERG, Wien und auf Tour Regie: Nina Sengtschmid
Josepha Vogelhuber	in „Dat weisse Rössl am Ostseestrand“ für die DARSS-FESTSPIELE, Born Regie: Holger Schulze
2012	
„WIR für Mensch und Tier“ Konzept, Produktionsleitung, Künstlerische Leitung, Moderation	am THEATER AKZENT, Wien
2013	
„20 Jahre Tierparadies“ Künstlerische Leitung, Produktionsleitung, Moderation	am THEATER AKZENT, Wien

Film, Radio und TV	
Dicke Frau, 1993	in „Die Geschichte Frederik“ (CEP-Production) Regie: Christoph Schmidt
Musikschülerin, 2000	in „Die Klavierspielerin“ Regie: Michael Haneke
Schwimmende Frau, 2013	WIFI Werbespot
Urstrumpftante, 2016	ORF, „Knall Genial“
Sprecherin	Südtiroler Rundfunk, Ö1-Hörspiel, Synchro für Fernsehwerbung, Hörbücherei des ÖBSV, Cds für Fachbücher

Seminar- und Unterrichtstätigkeit	
Seit 2013	
▪ Lachyoga ▪ Theater/Improvisation ▪ Stimme/Sprache Homepage: ▪ www.nedelko.at	Für (Auswahl): ▪ Wiener Gesundheitsförderung (WIG) ▪ Fonds Soziales Wien ▪ Bundesministerium für Verkehr, Innovation und Technologie ▪ Pädagogische Hochschule Niederösterreich ▪ Sanatorium Purkersdorf ▪ Akademie für Fortbildungen und Sonderausbildungen AKH ▪ Selbsthilfe Ost-Tirol ▪ Wilhelminenspital
Seit 2000	
Deutschtrainerin	bei Berlitz Sprachschule

Referenzen
Empfehlungsschreiben von David Cameron
Empfehlungsschreiben von Marc Janicello